



## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O  
WOLONTARIACIE (Dz. U. 2010 Nr. 234, poz. 1536 z późn. zm.)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**„Rzeźba i dźwięk- wakacje ze sztuką”- Plenery Warsztatowe jako oferta kulturalna.**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1.06 do 25.08.2016 r.  
w Rydzewie

W FORMIE/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Małe Granty

PRZEZ

**”Fundacja Mazuria”**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



„Fundacja Mazuria” Wyszowate 48, 11-513 Miłki. Adres kontaktowy: Sikorskiego 3/8 11-500 Giżycko, tel. 508 197 170

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Artur Tomkiewicz 508197170**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

**a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego**

X

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **0000538828**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Na bieżącym etapie fundacja nie prowadzi dział. gosp.

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

**Zasady określone w Statucie**

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Warsztaty rzeźbiarskie i bębniarskie na świeżym powietrzu są wakacyjną propozycją spędzenia wolnego czasu dla dzieci i młodzieży z Gminy Miłki, a także stanowią atrakcję kulturalną dla dorosłych mieszkańców jak i turystów. W trakcie kilkudniowych zajęć uczestnicy będą mieli okazję poznać podstawy rzeźbiarstwa i gry na bębnach. Warsztaty stanowią również dobrą lekcję historii w odniesieniu do wierzeń dawnych Prusów. Ostatniego dnia warsztatów, w godzinach wieczornych przy ognisku nastąpi prezentacja wykonanych prac w połączeniu z grą na bębnach.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Planowane przedsięwzięcie w założeniu jest formą rozwijania zainteresowań dzieci i młodzieży oraz jest działaniem z zakresu utrwalania świadomości kulturowej za pomocą sztuki, kultury i historii regionu- co jest bardzo ważne w dzisiejszych czasach.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Planowane zadanie bezpośrednio dotyczy dzieci i młodzieży z Gminy Miłki. Dotyczy również dorosłych mieszkańców i osób przyjezdnych odpoczywających w naszym regionie.

## 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>11)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>11)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Uczestnicy poznają empirycznie rzeźbiarstwo,
- Własnoręcznie wyrzeźbią figurę
- Doświadczą żywej muzyki
- Młodzi ludzie poznają korzenie naszego regionu i jego początki w świecie bez internetu, bez prądu
- Warsztaty poszerzą ofertę kulturalną gminy
- Promocja artystów i twórczości regionalnej

## 7. Dokładne miejsce realizacji zadania publicznego

Rydzewo ul. Mazurska 124

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Nawiązanie współpracy z artystami</li><li>• Opracowanie projektu</li><li>• Pozyskanie środków na realizację projektu</li><li>• Upublicznienie informacji o planowanym przedsięwzięciu</li><li>• Reklama w mediach</li><li>• Realizacja projektu</li><li>• Podsumowanie projektu</li></ul>
---

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1.06.2016 r. do 25.08.2016 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nawiązanie współpracy z artystami</li></ul>	Czerwiec 2016	„Fundacja Mazuria”
<ul style="list-style-type: none"><li>• Opracowanie projektu</li><li>• Pozyskanie środków na realizację projektu</li></ul>	Czerwiec 2016	„Fundacja Mazuria”
<ul style="list-style-type: none"><li>• Upublicznienie informacji o planowanym przedsięwzięciu</li></ul>	Czerwiec 2016 czerwiec-lipiec- sierpień 2016	„Fundacja Mazuria” „Fundacja Mazuria”
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reklama w mediach poświęcona planowanemu wydarzeniu</li></ul>	sierpień 2016	„Fundacja Mazuria”
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizacja projektu</li></ul>	sierpień 2016	„Fundacja Mazuria”
<ul style="list-style-type: none"><li>• Podsumowanie projektu</li></ul>	sierpień 2016	„Fundacja Mazuria”

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Uczestnicy poznają empirycznie rzeźbiarstwo,</li><li>• Własnoręcznie wyrzeźbią figurę</li><li>• Doświadczą żywej muzyki</li><li>• Młodzi ludzie poznają korzenie naszego regionu i jego początki w świecie bez internetu, prądu</li><li>• Warsztaty poszerzą ofertę kulturalną gminy</li><li>• Promocja artystów i twórczości regionalnej</li></ul>
---

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie ... "Fundacja Mazuria"							
	1) Wynagrodzenie Rzeźbiarzy:	3	800	warsztaty	2400	2400	0	0
	2) Wyżywienie rzeźbiarzy	3	200	Wyżywienie/os/5dni	600		600	0
	3) Noclegi rzeźbiarzy	3	250	Noclegi/os/5dni	750	750	0	0
	4) Drewno wraz z transportem	1	1000	Usługa	1000	1000		
	5) Wynagrodzenie instruktora gry na bębnach wraz z transportem instrumentów	1	2400	Warsztaty	2400	2400		
	6) wyżywienie Instruktora	5	40	Wyżywienie/os/dzień	200		200	
	7) noclegi	5	50	Nocleg/os	250	250		
	8) Udostępnienie terenu wraz mediami na potrzeby plenerów-warsztatów	5	100	Wynajem/dzień	500		500	
	9) udostępnienie drewna i miejsca na ognisko	5	40	Wynajem/dzień	200		200	
	10) paliwo do pił wykorzyst. podczas rzeźbienia	30	4	Litr	120		120	
	11) praca wolontariatu przy organizacji i realizacji projektu	150	10	Godz.	1100			1100
	12) wyżywienie 3 wolontariuszy	3	200	Wyżywienie/os/5dni	600		600	
	13) noclegi 3 wolontariuszy	3	250	Noclegi/os/5dni	750		750	

II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... "Fundacja Mazuria" <sup>19)</sup> 1) Koszty wynagrodzenia koordynatora projektu	1	500	usługa	500			500
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (Fundacja Mazuria) <sup>19)</sup> : 1) projekt, wydruk, kolportaż plakatów inf. o wydarzeniu, info w mediach społecznych.	1	500	usługa	500			500
IV	Ogółem:	217	6144		11870	6800	2970	2100

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	6 800 zł	57%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>		
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>17)</sup>	2970	25%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>		
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>		
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	2970	25.0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszki i praca społeczna członków)	2100zł	18%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11870 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

W trakcie planowanych warsztatów, 07.08.2016 w Rydzewie planowany jest duży koncert organizowany przez OK Miłki, co niewątpliwie jako całość, korzystnie wpływa na ofertę kulturalną Rydzewa.

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Warsztaty-plenery rzeźbiarskie poprowadzone zostaną przez 3 osoby od lat zajmujące się tym rzemiosłem. Prowadzącym będzie Pan Józef Niewiński- postać bardzo znana. Plenery: Olecko międzynarodowy plener polsko - litewsko - francuski, we Francji, w Węgorzewie Sejny - polsko - litewsko – białoruski. Od kilku lat jest współorganizatorem, w ramach Stowarzyszenia Rozwoju Regionalnego 'Puszcza Borecka?' cyklicznego pleneru rzeźbiarskiego w Kruklankach, którego efektem są monumentalne rzeźby ustawiane przy 102 kilometrowej ścieżce rowerowej - 'Śladami Mazurskich Legend'. Zdjęcia tych rzeźb ilustrują książkę pod tytułem 'Śladami Mazurskich Legend' wydaną w języku Polskim i Niemieckim. Jego autorstwa są między innymi; rzeźby dla Swiss - Credit oskary, rzeźby dla Kancelarii Sejmu dla Papieża Benedykta XVI, do kościołów i cerkwi, w tym Figura Chrystusa na krzyżu (naturalnej wielkości) dla kościoła w Bakalarzewie, Wielokrotnie wykonywał też renowacje snycerskie w kościołach. Rzeźby Józefa Niewińskiego znajdują się w licznych zbiorach kolekcjonerskich w kraju. Trafiły między innymi do prywatnych zbiorów czterech premierów rządów polskich ostatnich lat i zagranicą.

Warsztaty bębniarskie poprowadzi Pan Dariusz Pojawa. Regionalny wytwórca i muzyk. Uczestnik wielu prestiżowych imprez plenerowych, zarówno krajowych jak i zagranicznych

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Samochód osobowy, teren przystani, wiaty, sanitariaty, parking, pokoje



3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

W czerwcu 2013 roku zorganizowany został happening dla dzieci z gminy Miłki i Orzysz. Dzieci symbolicznie połączyły jeziora Buwełno i Tyrkło przenosząc wodę z jednego jeziora do drugiego. Była to akcja mająca na celu uświadomienie najmłodszym pomysłu budowy Pętli Mazurskiej. Całość uświetnił koncert szantowy Sylwestra Karnafła, konkursy z nagrodami. Akcję wsparł Urząd Gminy Miłki

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 1.06.2016r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>).



Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

--

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

--